

Arbeitsblatt 2 - Bildzugang

Um den Transfer des Gleichnisses zu erleichtern, bieten sich die zahlreichen Kunstbilder an:

Fragen:

Suche dir eines der zahlreichen Bilder zum Verlorenen Sohn:

Gehe zunächst im Bild spazieren:

Was fällt dir auf hinsichtlich der Art, wie der Maler das Bild gezeichnet hat?

Wie hat der Maler das Bild aufgebaut, welche Farben hat er benutzt?

Nachdem du das getan hast, überlege, was er damit zum Ausdruck bringen wollte?

Beschreibe nun die Menschen auf dem Bild, ihre Haltung, Kleidung, Gesichter, Gestik, Hände und überlege dir, zu wem du dich dazu stellen würdest.

Begründe deine Entscheidung.

Wenn du selbst der / die Maler(in) wärest: Wo in dem Bild würdest du dich verorten.

Welche Personen würdest du unbedingt noch mit aufnehmen wollen in deiner Bildfassung?

Was lässt du die Figuren, welche in den Bildern gezeigt werden, sagen? Nutze Sprechblasen

Vergleiche das Bild mit dem biblischen Text vom Verlorenen Sohn:

Was hat der Künstler vom Text übernommen?

Welchen Augenblick hat er dargestellt?

Hat er die Aussage des biblischen Gleichnisses getroffen?

Überlege, wie du das Bild malen würdest.